

مدارس المستقبل وجيل الكمبيوتر



في مدارس المستقبل .. في مدارس الكمبيوتر ..



تحقيق: محمد خليفة

وقال الوزير أننا سنطبق نظاماً جديداً في هذه المدارس يسمى نظام الفصل المتحرك فهناك طلاب عديمي العال والآخرين عديمي العال والآخرين عديمي العال ...

وزير التعليم: المدارس الجديدة تملأ وقت الفراغ والدماغ تطبيق نظام الفصول المتحركة وتضم الأنشطة والهوايات

وقال وزير التعليم الدكتور حسين كامل بهاء الدين ...

اقرأ في

مجلس التعاون الخليجي بين غياب قطر.. وأطباء إيران !! بقلم: سمير رجب

رئيس مجلس الإدارة: محمد فنوده

فرصة الشقة الجديدة تنواري: عاد الانضباط للجان اسكان السلام ٣٧٠ أسرة تسلمت شققها أمس

عاد الانضباط والهدوء أمس للجان تسكين المتضررين بالزلازل من احياء القاهرة مما ساعد على سرعة انتهاء اجراءات التسكين ...

براءة سمير رجب (بنية ص)

صدر الحكم برئانية المستشار محمود زكي وضحية المستشارين جمال الدين صفوت وأحمد الزبيري ...

مستقبل ...

تليمكس
توزيع على مدار الساعة
بأقصى الأسعار
عدد ٩٠٠٠
اتصل بأقرب مركز خدمة .. تصك سيارتنا
التلفون: ٨٥١٦٥٧
الإيميل: ٤٤١٤٨١/٤٤١٤٨٠
الإكسبريس: ٤٤١٤٨١/٤٤١٤٨٠
الفاكس: ٤٤١٤٨١/٤٤١٤٨٠
البريد الإلكتروني: ٤٤١٤٨١/٤٤١٤٨٠

كل الفنون

قصة هليودية، كادت تسبب كارثة في المهرجان!

كتب - أشرف سليم :

في ثالث أيام مهرجان القاهرة السينمائي عاد الفيلم الأمريكي (قصة هليودية) أن يتسبب في حدوث كارثة تؤدي إلى تعطيل المهرجان. فبعد أن كان الفيلم من المقرر أن يعرض في الساعة العاشرة مساءً، إلا أن إدارة المهرجان قد قررت نقل الفيلم من قاعة خفر (٨٠٠) إلى قاعة خوف (٢٥٠٠) عندما شعرت بأنه سيكون هناك أقبال على الفيلم. لكن المسؤولين عن الأمن قاموا بإخلاء الممرات المؤدية إلى القاعة من كل الحاضرين وأغلقوا كل الأبواب والطرق المؤدية إليها مما أدى إلى تكبد أكثر من ٢٠٠٠ متفرج أمام بوابة واحدة زجاجية ..

واشتعل الموقف عندما أعلن أن الفرصة متاحة لولا لأصحاب الأفكار الميعة مما أثار غضب حاملي البطاقات من الصحفيين وأعضاء النقابات وطلبة الكليات الفنية المخصصة لهم هذه الحفلات من قبل إدارة المهرجان. ومما زاد المشكلة تعقيداً سوء معاملة رجال الأمن للجمهور المتكبد أمام الباب الزجاجي واستخدامهم للأفلاك غير مناسبة إلى تعذيبهم ماحضن حيكل إلا إذا رجعت وراء .. ولم ينفذ الموقف سوى ظهور سفير عبد القادر بالانحياز العامة التي جاءت لتخبر مسؤولي الأمن بأن سعد الدين وهبة رئيس المهرجان أمر بالسماح للجمهور بالدخول للقاعة ومشاهدة الفيلم ..

وكانت المفاجأة الكبرى أنه بعد دخول جميع الحاضرين كانت مازالت هناك أماكن شاغرة بالقاعة !! كما اكتشف الحاضرون في النهاية بأن الفيلم لم يكن يستحق كل هذا العناء وكل هذه الإهانات لمشاهدته ..



لقطة من فيلم (قصة هليودية)



المهرجان في أعيانهم في سهره، ليالي

سجلت أسرة برنامج ليالي سهره في مهرجان القاهرة تفاع في سهره اليوم السبت بالقاعة الثالثة .. وموضوعها «المهرجان في أعيانهم» أخرج سميحة نصحي وساعدتها المخرجان المنفذان طارق الجبالي وجمال العربي ..

شيوخ المهرجة : سفير سوريا في مصر والمخرج السوري العالمي تور قواري والمخرج الجزائري أحمد راشدي ونبيه عبيد وبوسي ونور الشريف وأحمد زكي ويحيى الفرخاني ونور الشريف وأحمد زكي ويحيى الفرخاني وسناء منصور وأحمد بدير وأغب علامة وصابر بن وجوي فواد وفيدي عبيد وإتمام محمد علي .. شارك في تقديم الحلقة ٦ مميزات بمنوعات القاعة الثالثة ..

سينما الشباب في أماني وأغاني

جمال الشاعر مديع التلفزيون سجل في أروقة مهرجان القاهرة السينمائي حلقة برنامج «أماني وأغاني» موضوعها «سينما الشباب» .. وهل توجد رؤية سينمائية جديدة تشكل الآن بين السينمائيين الشباب .. ضيوف الحلقة بعض مخرجي السينما وكتاب السيناريو ونجوم التمثيل والميكور والمونتاج ..

سهيلة فرحات: الأنلام لغة حب وتعارف

من جمهور المهرجان الفاتحة سهيلة فرحات الموجودة حالياً بالقاهرة .. تقول أنها ستحاول أن تتشابه أكبر كم من أفلام المهرجان .. فوه فكرة محبة عالمية .. وأخاها كلها لغة حب وتعارف بين الشعوب والحضارات ..

ومصر الرائدة دائماً تقول من خلال هذا المهرجان أنها أيضاً تبني حضارة واتحاداً حريصة على امتلاكها من خلال فن السينما ونجومها في كل أنحاء الدنيا ..

البرنامج الثاني

١٠.٣٠ مساءً مختارات شعرية يقدمها محمد إبراهيم أبوسنة من فواوين الشاعر محمد القيقوري في برنامج (الوان من الشعر) ..

١٠.٣٠ مساءً يقدم د. محروس فرحات برنامج (الانسان والبيئة) ..

١٠.٣٠ مساءً يقدم د. محمد عبدالمجيد برنامج (الانسان والبيئة) ..

١٠.٣٠ مساءً يقدم د. محمد عبدالمجيد برنامج (الانسان والبيئة) ..

المخرج حسين كمال: لن أشارك كمخرج في أي مهرجان

كمال الذي حضر حفل الافتتاح يقول : إنه كمخرج لن يشارك في أي مسابقة أو مهرجان يقام في مصر بعد أن لاحظ كم الحقد والكراهية نحوه ونحو فيلمه (نيل البراب) الذي قدمه في مهرجان الإسكندرية الأخير والاسلوب الخطير الذي تعرض له .. وقال إن ما يحرس عليه حقيقة هو جماهير المشاهدين الذين يعمل من أجلهم وهم الذين يطوون الجائزة والمكافأة للكتابة ..

وأشار حسين كمال بالمهرجانين والمتميز الذي وصل إليه وإن كان يود أن يسلم منذ اليوم الأول برنامجه عرض المهرجان لافتتاحي لأفلامه المفضلة التي سيشارك عرضها ..

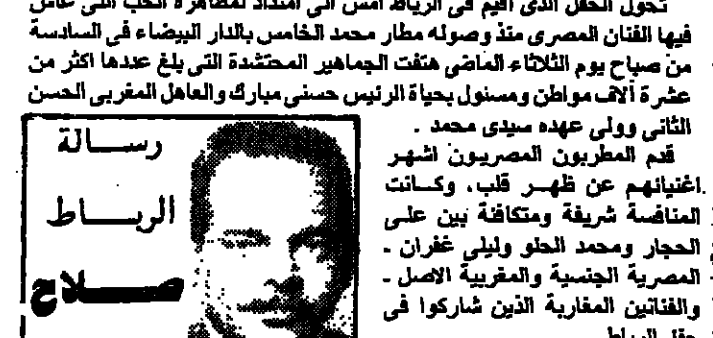
في مقابلة مع فريسة لأمير

استقبل الشعب المغربي نجوم القاهرة بالعناق والتهافتات

تشانو مصر يتبرعون بأجورهم في احتفال عيد الاستقلال



ليلى غفران



صفية العمري

رسالة الرباط صلاح درويش

تداول الحفل الذي أقيم في الرباط أمس إلى امتداد لمقابلة الحب التي عاش فيها الفنان المصري منذ وصوله مطار محمد الخامس بالدار البيضاء في السادسة من صباح يوم الثلاثاء الماضي هتفت الجماهير المحتشدة التي بلغ عددها أكثر من عشرة آلاف مواطن ومسؤول بحدية الرئيس حسني مبارك والعالم المغربي الحبيب الثاني وولي عهده سيدي محمد ..

قدم الممثلون المصريون لشهر اغتيالهم عن ظهر قلب، وكانت المنافسة شديدة ومتكافئة بين علي الحجار ومحمد الحكيم وليلى غفران - المصرية الجنسية والمغربية الأصل - والفنانين المغاربة الذين شاركوا في حفل الرباط ..

ويشاركون اليوم في حفل الدار البيضاء بمصر محمد الخامس، الذي يبع حوالي ٢٠ ألف متفرج ..

قال وزير النقل والمواصلات المغربي أن هذه الحفلات المشتركة خير دليل على الأخوة الصادقة بين مصر والمغرب منذ فجر الاستقلال وأيام الكفاح .. كما أن أواصر العلاقات الثقافية والأدبية صفة الجذور بين الشعبين العربيين ..

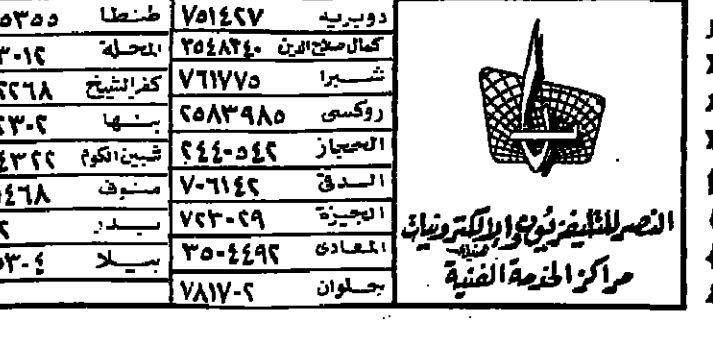
تقيم هذه الحفلات وزارة النقل في إطار احتفالات عيد الاستقلال، وسيخصص ربع الحفلين للمشروعات الاجتماعية للعمالين بالوزارة .. وقد تبرع الفنانون المصريون بأجورهم جميعاً ..

اشترك في تقديم فقرات حفل الرباط كل من حسين فهمي، يونس شلبي، ونجوم ليلى الحليمية : صفية العمري، يحيى الفرخاني، شريف منير، إلى جانب محمود حميدة وليلى نافع، وزي مصطفى ويحيى مصطفى ..

منذ وصول نجوم القاهرة إلى مطار محمد الخامس في الصباح الباكر، احتشدت الجماهير المغربية من العاصمة صباحاً لاستقبالهم ولأول مرة تخرج كاميرات التلفزيون وأجهزة تسجيل الأناقة - في هذا الوقت - الساعة صباحاً - لتسجل وقائع وصول وفد نجوم القاهرة ومظاهرة استقبالهم وقد تم فتح قاعة كبار الزوار لهذا الاستقبال، وفي يوم الخميس - أمس الأول - زار وفد نجوم القاهرة مدينة مراكش وأثارها وسوقها الشعبية .. وكانت الجماهير انحلهم على الأضواء وهي تعرفهم بالاسم لكثرة الأعمال الفنية المصرية .. مسلسلات وأفلام ومسرحيات - التي تعرضها شاشة التلفزيون المغربي ..

نادية الجندي في «الزيارة»

القائلة نادية الجندي وزوجها المنتج الممثل محمد مختار حضرا حفل الافتتاح وانصرفا دون مشاهدة فيلم الافتتاح الأمريكي «الصلب» بقول زوجها المنتج الفنان محمد مختار إن الفيلم القائل لنادية بعنوان الزيارة وهو اسم موقت وسوف تبدأ في تصويره بعد أسبوعين ..



نادية الجندي

القاعة الأولى

- ١.٠٠ مميزات الربط عزه مصطفى ومها حسني وسطيحة مصطفى ..
- ١.٠٠ محروقة البرنامج زينبات أحمد وزينبات حسني
- ١.٠٠ قاعة المطومات
- ١.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ماتيس من سورة الاحقاف تلاوة الشيخ شعبان الصباغ
- ١.٣٣ الفن الشعبي واللها مع الفنانة فاطمة سرحان
- ١.٣٣ تقديم د. أحمد مرسى وأعداد شوقي جمعة وإخراج رضوان محمد
- ٢.٠٠ من غير معاد والحلقة من محافظة اسوان ثم حلقة من مسلسل رأفت الهجان ..
- ٢.٣٦ موعد أذان العصر
- ٢.٣٦ من أقوال الرسول
- ٣.٠٠ دنيا الإنتاج والحلقة عن الاهتمام بالصناعات غير التقليدية تقديم محمود سعيد وإخراج محمود رشاد
- ٣.١٥ دنيا السجاسة اعداد محي اسمرى وتقديم ماجدة محمد وإخراج حسن الصفي ونهاد السكري
- ٣.٣٠ أماني وأغاني والحلقة عن الفنان محمد فوزي وحلته تقديم جمال الشاعر وإخراج سعد شدي
- ٤.١٥ برنامج الأطفال مواهب والحلقة في محافظة البحيرة اعداد هاشم الجبالي وتقديم ماجد عبد الرزاق وإخراج عبد السلام ..
- ٤.٤٥ استشارة طبية نتحدث .. صافيان المراهق عن جفاف الحلق عند الأطفال إخراج أحمد عفت
- ٤.٥١ البرامج التعليمية
- ٤.٥١ لغة عربية للتثوية العامة «نحو» تقديم حامد الجوهري وإخراج سمير ناصح
- ٤.٥٥ موعد أذان المغرب
- ٤.٥٨ من أقوال الرسول
- ٤.٥٩ متابعة البرنامج
- ٥.٢٤ طبيعة للتثوية العامة الحركة الزينية للغزات تقديم حسن فوده وإخراج فوزيه عبدالحمد
- ٥.٥٧ حدث في مثل هذا اليوم
- ١٠.٠٠ النشرة الاخبارية الثانية وتتضمن :
 - نشرة الاخبار
 - النشرة المصورة
 - صورة حية من مجلس الشعب
- ١٠.١٧ موعد أذان العشاء
- ١٠.٢١ متابعة النشرة الاخبارية
- ١٠.٢٩ الحلقة رقم ٤ من المسلسل العربي «مازل التبل يجرى» بطولة يحيى شاهين وصابر بن وجوي
- ١٠.٢٩ سليم وفروس عبدالحمد وهادي الجيسر وإخراج محمد فاضل ..
- ١٠.٢٩ على الطريق اعداد وتقديم ملك اسماعيل وإخراج كرم شبل والحلقة عن تطوير القطاع العام
- ١٠.٥٥ حديث الروح ويتحدث د. محمد سيد محمد الاستاذ بكلية الاعلام عن حق الحرية وحق الشورى في الاسلام .. إخراج عبدالتوسيم شوموخ ..
- ١٠.٥٥ النشرة الاخبارية الأخيرة
- ١٠.٣٠ نادية الاقتصاد تقديم احمد سمير
- ١٠.٣٢ السهرة مع برنامج نادي السينما تقديم درية شرف الدين اعداد وإخراج محمد قناوي يعرض البرنامج الفيلم الأمريكي «اللبنة» بطولة ريتشارد برينود وجاكى جليسون ومكوت صر
- ١٢.٠٠ آخر الأنباء
- ١٢.٠٠ متابعة السهرة
- ١٢.٢٢ القرآن الكريم ماتيس من سورة الحج تلاوة الشيخ محمود عبدالحكم
- ١٢.٤٩ الختام

القاعة الثانية

- ٤.٠٠ قاعة المعلومات
- ٤.٠٠ القرآن الكريم
- ٤.١٧ الموسوعة
- ٤.١١ نشرة الاخبار
- ٤.١٦ كارتون
- ٤.٢٥ برنامج ا.ب مصر
- ٤.٤١ ريتشارد برينود
- ٤.٥١ وصل ويصل
- ٤.٥١ الوان من الفنون
- ٤.٥١ الفيلم الاجنبى
- ٤.٥١ النشرة المحلية
- ٤.٥١ متابعة الفيلم
- ٤.٥١ قاعة المعلومات
- ٤.٥١ القرآن الكريم
- ٤.٥١ الموسوعة
- ٤.١١ نشرة الاخبار
- ٤.١٦ كارتون
- ٤.٢٥ برنامج ا.ب مصر
- ٤.٤١ ريتشارد برينود
- ٤.٥١ وصل ويصل
- ٤.٥١ الوان من الفنون
- ٤.٥١ الفيلم الاجنبى
- ٤.٥١ النشرة المحلية
- ٤.٥١ متابعة الفيلم

القاعة الثالثة

- ٤.٠٠ قاعة المعلومات
- ٤.٠٠ القرآن الكريم
- ٤.١٧ الموسوعة
- ٤.١١ نشرة الاخبار
- ٤.١٦ كارتون
- ٤.٢٥ برنامج ا.ب مصر
- ٤.٤١ ريتشارد برينود
- ٤.٥١ وصل ويصل
- ٤.٥١ الوان من الفنون
- ٤.٥١ الفيلم الاجنبى
- ٤.٥١ النشرة المحلية
- ٤.٥١ متابعة الفيلم

القاعة الرابعة

- ٤.٠٠ قاعة المعلومات
- ٤.٠٠ القرآن الكريم
- ٤.١٧ الموسوعة
- ٤.١١ نشرة الاخبار
- ٤.١٦ كارتون
- ٤.٢٥ برنامج ا.ب مصر
- ٤.٤١ ريتشارد برينود
- ٤.٥١ وصل ويصل
- ٤.٥١ الوان من الفنون
- ٤.٥١ الفيلم الاجنبى
- ٤.٥١ النشرة المحلية
- ٤.٥١ متابعة الفيلم

لشرا إعلانكم بجريدة الجمهورية
شركة الاعلانات المصرية
٥٧٤٩٩٩٩ - ٥٧٤٩٧٧٧
٥ شارع الجمهورية - القاهرة

القاعة الخامسة

- ٤.٠٠ مميزات الربط عزه مصطفى ومها حسني وسطيحة مصطفى ..
- ٤.٠٠ محروقة البرنامج زينبات أحمد وزينبات حسني
- ٤.٠٠ قاعة المطومات
- ٤.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ماتيس من سورة الاحقاف تلاوة الشيخ شعبان الصباغ
- ٤.٣٣ الفن الشعبي واللها مع الفنانة فاطمة سرحان
- ٤.٣٣ تقديم د. أحمد مرسى وأعداد شوقي جمعة وإخراج رضوان محمد
- ٤.٣٣ من غير معاد والحلقة من محافظة اسوان ثم حلقة من مسلسل رأفت الهجان ..
- ٤.٣٦ موعد أذان العصر
- ٤.٣٦ من أقوال الرسول
- ٤.٣٠ دنيا الإنتاج والحلقة عن الاهتمام بالصناعات غير التقليدية تقديم محمود سعيد وإخراج محمود رشاد
- ٤.٣٥ دنيا السجاسة اعداد محي اسمرى وتقديم ماجدة محمد وإخراج حسن الصفي ونهاد السكري
- ٤.٣٠ أماني وأغاني والحلقة عن الفنان محمد فوزي وحلته تقديم جمال الشاعر وإخراج سعد شدي
- ٤.٤٥ استشارة طبية نتحدث .. صافيان المراهق عن جفاف الحلق عند الأطفال إخراج أحمد عفت
- ٤.٥١ البرامج التعليمية
- ٤.٥١ لغة عربية للتثوية العامة «نحو» تقديم حامد الجوهري وإخراج سمير ناصح
- ٤.٥٥ موعد أذان المغرب
- ٤.٥٨ من أقوال الرسول
- ٤.٥٩ متابعة البرنامج
- ٥.٢٤ طبيعة للتثوية العامة الحركة الزينية للغزات تقديم حسن فوده وإخراج فوزيه عبدالحمد
- ٥.٥٧ حدث في مثل هذا اليوم
- ١٠.٠٠ النشرة الاخبارية الثانية وتتضمن :
 - نشرة الاخبار
 - النشرة المصورة
 - صورة حية من مجلس الشعب
- ١٠.١٧ موعد أذان العشاء
- ١٠.٢١ متابعة النشرة الاخبارية
- ١٠.٢٩ الحلقة رقم ٤ من المسلسل العربي «مازل التبل يجرى» بطولة يحيى شاهين وصابر بن وجوي
- ١٠.٢٩ سليم وفروس عبدالحمد وهادي الجيسر وإخراج محمد فاضل ..
- ١٠.٢٩ على الطريق اعداد وتقديم ملك اسماعيل وإخراج كرم شبل والحلقة عن تطوير القطاع العام
- ١٠.٥٥ حديث الروح ويتحدث د. محمد سيد محمد الاستاذ بكلية الاعلام عن حق الحرية وحق الشورى في الاسلام .. إخراج عبدالتوسيم شوموخ ..
- ١٠.٥٥ النشرة الاخبارية الأخيرة
- ١٠.٣٠ نادية الاقتصاد تقديم احمد سمير
- ١٠.٣٢ السهرة مع برنامج نادي السينما تقديم درية شرف الدين اعداد وإخراج محمد قناوي يعرض البرنامج الفيلم الأمريكي «اللبنة» بطولة ريتشارد برينود وجاكى جليسون ومكوت صر
- ١٢.٠٠ آخر الأنباء
- ١٢.٠٠ متابعة السهرة
- ١٢.٢٢ القرآن الكريم ماتيس من سورة الحج تلاوة الشيخ محمود عبدالحكم
- ١٢.٤٩ الختام

القاعة السادسة

- ٤.٠٠ قاعة المعلومات
- ٤.٠٠ القرآن الكريم
- ٤.١٧ الموسوعة
- ٤.١١ نشرة الاخبار
- ٤.١٦ كارتون
- ٤.٢٥ برنامج ا.ب مصر
- ٤.٤١ ريتشارد برينود
- ٤.٥١ وصل ويصل
- ٤.٥١ الوان من الفنون
- ٤.٥١ الفيلم الاجنبى
- ٤.٥١ النشرة المحلية
- ٤.٥١ متابعة الفيلم

خطوط فاصلة

موقف الغرب... من قضية البوسنة والهرسك... موقف للألم... مؤسف!!!

لقد أعلن جون ميجور رئيس وزراء بريطانيا - بصريح العبارة - أنه لا يوافق على إرسال قوات عسكرية من بلاده إلى هناك... خشيته أن يتعرض أفرادها للغطر... وسبق أن تخالف حلف الاطلسي عن اتخاذ إجراء إيجابي.. من شأنه إنقاذ أبناء تلك المنطقة من الأوهام التي يتعرضون لها..! والواضح طبعاً أن من مصلحة أوروبا وأمريكا استمرار التيار من مشقة.. حتى يسقط مزيد من القتلى.. ويتصعب أكبر عدد من السيدات، والانسائت.. ولا لكسالت القوات العسكرية قد تحركت على الفور.. وأعدت الأسور إلى نصايها.. وأوقفت المعدي عن غيه، وضلله.. كما حدث في أماكن كثيرة من العالم.. والأمثلة معروفة.. وليست خافية علينا، أو عليهم..!

من هنا.. فألأم الوحيد.. أن يتولى أبناء البوسنة، والهرسك الدفاع عن أنفسهم..! النقص عن أنفسهم..! لكن هذا يتطلب مالا، وعتاداً لا بد من توفيرهما..! قبل أن نقول لهم القوا بأنفسكم في أتون التيران..!

والسبوع الثامن في الدوري شهد فوزاً مثيراً جداً.. ربما سبب الفكة لفرقة.. أو غرور الله.. أو سبب مرات وتكرار التوفيق لفرقة اللاعبين بحالة من اللامبالاة.. ومع الانهزام بفنق المسابقة.. لكن يبدو أن السبب مختلف.. فند استبدع الجوري هاشم بك وأحمد رمزي والقنود وصمام مرعي.. وحالة الزمالة مهزلة.. ربما لأن اللاعبين في حالة إعياء وذن مؤقت.. أو لأنهم طغروا لبعض الوقت للهموم في الجوري..! لكن لا بد من مراجعة الزمالة في أفضل الفرق (كافار ومبارات) - ولكن الأوامر الجماعية تنهية الفكة لفرقة التي تحول إلى غرور أمام الفرق المتوسطة أو الصغيرة.. فتكون النتيجة ضياع النقاط.. وإحترار الفكة..

• والزمالة - كما قلت من قبل - يضم العديد من الهذيان.. لكن يبدو أن كثرة أصيب مشكلة.. لأن الجهاز الفني يفت حادراً أمام الأخطار.. وهذا يمكن المشكلة.. لأن من يصلح لعبارة لا يصلح لآخر.. وفي لقاء فكة - إندك الفريق للهدف الذي يجود التسديد البعيد القوي.. أو ضربات الرأس المقتلة.. لذلك ضاعت فكة.. وضاع الفوز..!

الأهلي يرفرف بجناحين

• الأهلي على الفتيش تماماً.. ففي الوقت الذي تعربت جماهيره على غيب أين شوقي.. أصبح الفريق أكثر من هدف.. حيث عود عمرو أقر الجماهير على التسديد في مباريات متتالية.. وعاد حسان حنا قاصاً بسجل بذهبي في المباراة.. وهذا مؤشر جيد للأهلي الذي صعد للفئة من الزمالة.. والفضل ولا بد من بروج في النظم الأول للاعبين الجديين ياسر ريان في اليسار والذو

لقد عقد الأخ حامد الغايد الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي مؤتمراً صحفياً في جدة أول أمس.. قال فيه كلاماً كثيراً.. من الصعب تطبيق معظمه عملياً.. لذلك لم يعجبني سوى دعوته.. بأن يتجر كل مسلم بولاً واحد.. لمساعدة أخوانه في البوسنة والهرسك.. لأسباب وإن هذا «مسلمين».. تسمح لهم أكتاتهم المعادية بالتحرك بعدة ملايين من الدولارات.. دون أن تهتز أرصنتهم، أو تتأثر..!

إننا نؤيد أمين عام منظمة المؤتمر الإسلامي في دعوته.. ونتمنى أن تجد استجابة فعالة وسريعة.. بدلاً من الكلام كل يوم على الأطلال.. بلا فائدة..!

تبدأ غداً بنادي القادون العرب نهائيات بطولة الجمهورية المقترحة للفرزج ويشارك فيها ١٦ لاعباً من الحاصلين على ترخيص دولي أو المرشحين للحصول عليه.. وصل إلى نهائيات البطولة من الحاصلين على الترخيص الدولي اللاعبون: فؤاد الطاهر وسيد بركات وعلى ياسين ويوسف الغزالي وفرج عمرو وولام عبدالخالق ثروت وماهر حنفي ومن المرشحين للحصول على الترخيص الدولي عاصم على أحمد وسعد زعلول ومحمد بيري ويحيى عبدالرحمن وكامل أمين المصري وخيريال عبد وخالد محمد أحمد ومحمد عبدالظاهر وأيهاب محمود..

شركة البصوات الدوائية

إحدى شركات الشركة القابضة للأدوية

للعاملين في مجال الزراعة
حماية للمستهلكين
وتدعيمًا للزراعات المحمية

قامت الشركة بإنتاج مبيد من رقائق البلاستيك المستخدمة في الأغراض الزراعية..

الصوبات / تغطية الريه / تظليل المزارع والقنوات
الزراعة تحت الأشجار / تغطية الشون والعلاجات الزراعية
شركة البصوات الدوائية في الشركة الوحيدة التي تنتج فيلم زرع معالج مبيد للاستخدام متقدمة من مزرع زراعية

إلى: ٨٣٦٢٠١ / ٨٣٦١٤٤ / ٨٣٥٨٩٤

الدوري .. يكشف دفاع الزمالة والمنتخب أكبر هزات بحصول .. تهرت هجوم الزمالة

عجيب حقاً أمر الدوري المصري!! من يتكلم حول البطولة يجد العجب في الترتيب والتسجيل والاهداف مما يؤكد أن المستوى غير ثابت، متقلب، متغير من مباراة لأخرى!!

فإنمالة الذي يتصدر المسابقة ويملك أقوى لاعبي الدفاع في مصر.. دخل مرماه أربعة أهداف في سبع مباريات وهي نسبة كبيرة في ظل وجود أفضل المدافعين في الزمالة.. وهي ضيف مائل في مرمى الأهلي الذي يشكو ويتوجع من مشاكل خط دفاعه منذ موسمين كاملين.. وهذا تناقض غريب!!

الترتيب	الفريق	النقاط	الفرق
١	الزمالك	١٦	١٦
٢	الزمالك	١٦	١٦
٣	الزمالك	١٦	١٦
٤	الزمالك	١٦	١٦
٥	الزمالك	١٦	١٦
٦	الزمالك	١٦	١٦
٧	الزمالك	١٦	١٦
٨	الزمالك	١٦	١٦
٩	الزمالك	١٦	١٦
١٠	الزمالك	١٦	١٦
١١	الزمالك	١٦	١٦
١٢	الزمالك	١٦	١٦



جمال هيل

يشكل مع ضامة عربي جبهة قوية في الدفاع والهجوم.. وأحمد فهمي الجناح الثاني الجيد في الشراع الأمين.. وهما بروج للفن في صناعة الأهداف وفنق أبواب الخطر على مرمى الخصوم..

• من الصعب أن يتقدم مرمى الفريق الذي تتكون الشوارع الخلفية وبسطة في الجول وفي حيز الترتيب والتصاعد من أسل النفاذ ونظماً وكمية وجوهية وشيوس.. فالتشويش طويل وبمسجل ومرق.. وياعلم من يستعمله..!

• أما عن أفضل الهذيان في الدوري.. فبالمنجوب.. لأب اسمه أكرم عبد الصمد من بلدية المنة.. سجل نصف دمتة أهداف ويتصدر قائمة متقدمي على كل نجوم الملعب ويشاركه بنفش الرصيد مصطفى نجم وهما ليسا من اللاعبين الدوليين.. ثم يأتي بعدهما.. الكاس

بشكل مع ضامة عربي جبهة قوية في الدفاع والهجوم.. وأحمد فهمي الجناح الثاني الجيد في الشراع الأمين.. وهما بروج للفن في صناعة الأهداف وفنق أبواب الخطر على مرمى الخصوم..

• من الصعب أن يتقدم مرمى الفريق الذي تتكون الشوارع الخلفية وبسطة في الجول وفي حيز الترتيب والتصاعد من أسل النفاذ ونظماً وكمية وجوهية وشيوس.. فالتشويش طويل وبمسجل ومرق.. وياعلم من يستعمله..!

• أما عن أفضل الهذيان في الدوري.. فبالمنجوب.. لأب اسمه أكرم عبد الصمد من بلدية المنة.. سجل نصف دمتة أهداف ويتصدر قائمة متقدمي على كل نجوم الملعب ويشاركه بنفش الرصيد مصطفى نجم وهما ليسا من اللاعبين الدوليين.. ثم يأتي بعدهما.. الكاس

مؤتمر صحفي للجوري اليوم

بعد الثالث من الدوري الجوري الذي للتصفيات القومية مؤتمراً صحفياً صباح اليوم بإحدى كوة القمام وذلك لعرض بعض الأمور الخاصة باستعدادات المنتخب لمرحلة نهائية في تصفيات كأس العالم يوم ٢٠ ديسمبر القادم.. كما سيتم الجوري أسماء اللاعبين الذين سيشاركون في المصير استعداداً للمباراة

الميكرونون .. أزمة انتفاكية في الأهلي

كتب: ماجد نوار

بات واضحاً أن الأحداث تزيد إثارة يوماً بعد يوم في النادي الأهلي مع اقتراب الموعد المحدد وبداية العد التنازلي لأغرب انتخابات سيشهدها الأهلي قلم يتق سوى ٢٤ يوماً ويتبقى هذا الموعد الانتخابي الذي تاه فيه الجميع وسط زحام «التكتيكات الانتخابية» وأصبحت لا تملك القدرة على تمييز الموقف الحقيقي لمختلف الأعضاء.

ميراث: خلافات مع عمارة.. حول المصلحة العامة

سأخوض انتخابات اللجنة الأولمبية.. وأرفض «التريبطات»

كتب - رضوان الزياتي

أعلن اللواء طيار ميراث أنه مستعد لخوض انتخابات اللجنة الأولمبية المصرية يوم ١٥ يناير القادم إذا اتخذ مجلس إدارة اتحاد الرماية قراراً بترشيحه في اجتماعه يوم ١٣ ديسمبر الجاري.

قال أنه عازم على خدمة الرياضة المصرية من خلال العمل في اللجنة الأولمبية وأنه متأكد أن رصيده في العمل رئيساً للجنة ومفاوضة زملائه يؤهله لمواصلة المسيرة.

أشار في تصريحات خاصة لـ «الجمهورية» إلى أن ماحظه من التجاوزات خلال السنوات الأربع الماضية غير داعية له في الانتخابات المقبلة.

• تناول اللواء ميراث ثلاث علاقات بعد حقها رفضه تأجيل الدورة الأولمبية التي قُرت مصر ببطولة وإصراره على إقامتها في موعدها فخلد عن التكتيك الجيدة في دورة فجر المتوسط والدورة العربية بسوريا.

وتشال ميراث بابت عن تعديل لجنة الانتخابات للجنة الأولمبية مشيراً إلى التناقص بينها وبين لجنة التتبعات الاتحادية الرياضية..!

وتشال اللواء ميراث ثلاث أيضاً عن موقف المبعوثين ومفوضي الجمعيات والهيئات الدولية داخل مجلس إدارة اللجنة الأولمبية في حالة عدم إجماعهم في الانتخابات أو انتهاء مدة عضويتهم.. هل يستطيع أحد أن يخرجهم أوروبهم على الأقلية من عضوية اللجنة الأولمبية..!

• حول ما إذا كان سيخجل الانتخابات متراً أو في قائمة قلة لا يحب الفضل في قوائم وأنه يرفض «التريبطات» الانتخابية من أجل الحصول على منصب



مصطفى إبراهيم لاعب الزمالة أكثر من المراوغة.. فهل مهمة لاعبي القناة في لقاءهم أول أمس.. تصوير: محمود سالم

جنر: طريقة القناة.. تهرت هجوم الزمالة

الاسماعيلية - حكم عبدالمولى:

صرح فاروق جعفر مدرب الزمالة عقب مباراة فريقه مع القناة والتي انتهت بالتعادل بدون أهداف.. أنه غير راض عن أداء فريقه لفته في تسجيل أهداف على الرغم من سيطرته على المباراة وقد طلت من اللاعبين التسجيل المبكر خلال العشر دقائق الأولى للمباراة.

عمارة في أسوان: ٢٦ مليون جنيه لتطوير مراكز الشباب

أسوان - مساء الأربعاء:

أعلن عبدالمعتم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة أن الرئيس حسي مبارك يولي اهتماماً خاصاً بالشباب وخاصة شباب الجامعات.. وأنه حرص كل حرص على توفير فرص العمل اللازمة لهم في حيز الامكانيات المتاحة للدولة.. أعلن ذلك في اللقاء الشبابي الذي عقده في جامعة أسوان فرع أسوان.

وأكد عمارة أن الحوالت الرياضية الأخيرة مجرد حوالت فنية لا تغير عن جوهر ومعن الشباب المصري المتكامل بطبعه وأعلن عن اعتماد ٢٦ مليون جنيه لتطوير مراكز الشباب.

تعديل لوائح مسابقات أفريقيا.. بسبب الاسماعيلي

كتب - جمال الكاوي:

تبدأ اليوم الثلاثاء فلام لاجعاعات الاتحاد الأفريقي السنوي.. وتعد هذا العام بأهم لاجعاعات لاهل الدوري بين القارات الأفريقي والوحد البشائري المغربي.

تزامنة المباريات ومستقبل اللعبة في القارة.

وعلمت الجمهورية أن عبي حنا رئيس الاتحاد الأفريقي لفر التمسجين لهذه القرارات الشورة بالقلم الذي وقع على الاسماعيلي.

تقابة لمن الرياضية

تعلن

الانقابة العامة للمهن الرياضية عن عقد الجمعيات العمومية العادية وإجراء الانتخابات للدورة الثانية في النقابات الفرعية بالمحافظات التالية:-

المحافظة	الموعد	المكان
١. المنوفية	الجمعة ٥ فبراير ١٩٩٣	الاستاد الرياضي بشبين الكوم
٢. المنيا	الجمعة ٥ فبراير ١٩٩٣	الاستاد الرياضي بطنطا
٣. دمياط	السبت ٦ فبراير ١٩٩٣	الاستاد الرياضي بدمياط
٤. القليوبية	السبت ٦ فبراير ١٩٩٣	الاستاد الرياضي بطنطا
٥. أسوان	الجمعة ١٣ فبراير ١٩٩٣	الاستاد الرياضي بطنطا
٦. قنا	الجمعة ١٣ فبراير ١٩٩٣	الاستاد الرياضي بطنطا
٧. الشرقية	الجمعة ١٩ فبراير ١٩٩٣	الاستاد الرياضي بطنطا
٨. بني سويف	الجمعة ١٩ فبراير ١٩٩٣	الاستاد الرياضي بطنطا
٩. بورسعيد	السبت ٢٠ فبراير ١٩٩٣	الاستاد الرياضي بطنطا
١٠. البحيرة	السبت ٢٠ فبراير ١٩٩٣	الاستاد الرياضي بطنطا

ملاحظات هامة :-

- ١- تجزئة الانتخابات لثلاثة أجزاء وأجزاء الجلسات المرفقة بملف من أوراق معدة.
- ٢- جميع الانتخابات لأمانة بالجمعية العامة يمكن الاستعانة بالجمعية العامة.
- ٣- جند المجلس على طريقتين: الأولى والى الثانية بالجمعية العامة.
- ٤- وسيل عن مقرر ومقرر نائب النقابة في مقرر ومقرر.
- ٥- والله ولي التوفيق

الأمين العام
حامد حامد اللبان
د. سليمان جبر

ميتسوبيشي

٣٠٠ L 300 راكب

٢٩ راكب

تسهيلات في الدفع

٣٢ شارع مصر

٧٧٤٤ / ٧٧٤٤

جميع قطع البصوات الأصلية متوفرة بأحدث مركز خدمة بطنطا

١٦٥ طريق مصر / الإسكندرية الزراعي

٢١٥٧٦٢٩ - ٢١٥١١٩٤

ملاحظات هامة :-

- ١- تجزئة الانتخابات لثلاثة أجزاء وأجزاء الجلسات المرفقة بملف من أوراق معدة.
- ٢- جميع الانتخابات لأمانة بالجمعية العامة يمكن الاستعانة بالجمعية العامة.
- ٣- جند المجلس على طريقتين: الأولى والى الثانية بالجمعية العامة.
- ٤- وسيل عن مقرر ومقرر نائب النقابة في مقرر ومقرر.
- ٥- والله ولي التوفيق

الأمين العام
حامد حامد اللبان
د. سليمان جبر

ميتسوبيشي

٣٠٠ L 300 راكب

٢٩ راكب

تسهيلات في الدفع

٣٢ شارع مصر

٧٧٤٤ / ٧٧٤٤

جميع قطع البصوات الأصلية متوفرة بأحدث مركز خدمة بطنطا

١٦٥ طريق مصر / الإسكندرية الزراعي

٢١٥٧٦٢٩ - ٢١٥١١٩٤

جميع قطع البصوات الأصلية متوفرة بأحدث مركز خدمة بطنطا